

Per Serre, kolorist & friluftsmålare

Expressiva impressioner fyller Konsthallen när Blekinge-konstnären Per Serre bjuder in oss till Sveriges trädgård, som Blekinge brukar kallas. En årstidspromenad genom detskitfande landskapet fångat på plats av friluftsmålaren Per.

Per har målat sedan slutet av 1970-talet och har sedan 2002 varit heltidskonstnär. Men han sticker då och då emellan med att arbeta som konservator och har bland annat haft uppdrag att renovera målningar. Han kallar sig självlärd och har genom resor i Europa tillsammans med konstnärer verksamma i olika genrer fått inspiration och teoretiska inblickar och kunskaper.

Per Serre målar på plats i naturen. Han målar snabbt. Men helt färdiga blir de i regel inte på en gång. Han tar hem dem och låter dem ligga ett tag i ateljén, ett år ibland, för att sedan slutföra dem.

I de tre rummen i Konsthallen får vi vandra förbi vårens första budbärare, de modiga snödropparna, njuta av den skira, ljusa sommargrönskan, fångas av höstens bedövande färgprakt i bokskogen (han bor hundra meter från den) för att slutligen stanna upp inför vinterlandskapet stilla, rogivande färgskala. Målningar som speglar naturens och landskapets skiftningar sedda genom en lyhörd målares ögon.



Även om måleriet i regel är föreställande är det färgerna, nyanserna, som är det väsentliga och ibland så viktiga att formen närmar sig det abstrakta måleriet. Slår man an en "färgton" måste den harmonieras med andra "färgtoner" för att skapa en "melodi".

Det betyder att målningarna blir stämningbärare, fyllda av intensiv känsla och förundran inför naturen. Bilderna är expressiva i uttrycket och skildrar impressioner (intryck) av landskapet eller detaljer av det till exempel älsklingsblomman i den egna trädgården, som han ömt omhuldar.

Det är behagligt att vandra i Per Serres harmoniska bildvärld. Men visst händer det att naturen ibland visar temperament som i en av de större oljemålningarna, ett sjömotiv, där färgskalan blir dramatisk och nästan hotfull.

Gunilla Edström



